



## Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

EDUCAÇÃO MUSICAL

5º Ano

PLANIFICAÇÃO - 1º período

Ano Letivo: 2017/2018

Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas	Estratégias/ Avaliação
<b>Timbre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Fontes sonoras</li><li>☐ Sons do meio ambiente</li><li>☐ Instrumentos da sala de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica, enuncia e explora fontes sonoras convencionais e não convencionais.</li><li>• Ouve e identifica sons do meio ambiente.</li><li>• Distingue as diferentes famílias dos instrumentos da sala de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Pulsação e tempo.</li><li>☐ Semínima e pausa de semínima.</li><li>☐ Colcheia e pausa de colcheia.</li><li>☐ Andamentos: presto, moderato e adágio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percebe o significado da palavra pulsação dentro e fora do contexto musical.</li><li>• Adquire a noção de tempo.</li><li>• Identifica o tempo em vários andamentos.</li><li>• Acompanha melodias batendo a pulsação.</li><li>• Lê e escreve frases rítmicas com: semínimas, colcheias e respectivas pausas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Altura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Altura definida e altura indefinida.</li><li>☐ Registos: Agudo, Médio e Grave.</li><li>☐ A pauta musical</li><li>☐ A Clave de Sol</li><li>☐ Notas musicais: do-la-sol-mi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica sons de altura definida e indefinida.</li><li>• Identifica auditivamente os sons: agudo, médio e grave</li><li>• Conhece a definição de pauta musical e desenha-a correctamente.</li><li>• Reconhece auditivamente e por escrito na pauta musical as notas: dó-la-sol-mi e executa-as na flauta de Bisel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Dinâmica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Forte, meio-forte e piano</li><li>☐ Crescendo e diminuendo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue, identifica e interpreta sons de intensidades diferentes: F, MF e P</li><li>• Distingue e identifica alterações de intensidade: crescendo e diminuendo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Elementos repetitivos</li><li>☐ Forma binária AB.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece os elementos repetitivos numa música.</li><li>• Identifica a forma binária - AB auditivamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>



Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

**EDUCAÇÃO MUSICAL**

**5º Ano**

**PLANIFICAÇÃO - 2º período**

Ano Letivo: 2017/2018

Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas	Estratégias/ Avaliação
<b>Timbre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Instrumentos da Orquestra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouve e identifica famílias de timbres dos instrumentos da orquestra.</li><li>• Distingue as diferentes famílias dos instrumentos da orquestra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❑ A mínima e a pausa de mínima.</li><li>❑ Semibreve e a pausa da semibreve.</li><li>❑ Ostinato</li><li>❑ Compasso binário.</li><li>❑ Andamentos: presto, moderato e adágio, acelerando e ritardando</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percebe o significado da palavra pulsação dentro e fora do contexto musical.</li><li>• Acompanha melodias com ostinato.</li><li>• Lê e escreve frases rítmicas com mínima e pausa de mínima, semibreve e pausa da semibreve.</li><li>• Identifica e percebe a função do compasso numa música.</li><li>• Identifica o tempo em vários andamentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Manual</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Altura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Notas musicais: ré e dó grave, na pauta e na flauta.</li><li>❑ Escala pentatónica</li><li>❑ As notas fá e si na pauta e na flauta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica e executa as notas Ré e Dó na pauta e na flauta.</li><li>• Reconhece auditivamente e por escrito a escala pentatónica e executa-as na flauta de Bisel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Dinâmica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Forte, meio-forte e piano</li><li>❑ Crescendo e diminuendo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue, identifica e interpreta sons de intensidades diferentes: F, MF e P</li><li>• Distingue e identifica alterações de intensidade: crescendo e diminuendo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Forma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Forma ternária ABA</li><li>❑ Forma Rondó.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece os elementos repetitivos numa música.</li><li>• Identifica a forma ternária - ABA auditivamente, assim como a forma Rondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manual e Caderno Diário.</li><li>▪ Quadro Pautado</li><li>▪ Instrumentos da sala de aula.</li><li>▪ Material audio-visual.</li><li>▪ Teclado.</li><li>▪ Flauta de Bisel</li></ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Execução vocal e instrumental</li><li>• Audição activa</li><li>• Exercícios de aplicação dos conceitos</li><li>• Fichas de Avaliação</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

EDUCAÇÃO MUSICAL

5º Ano

PLANIFICAÇÃO - 3º período

Ano Letivo: 2017/2018

Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas	Estratégias/ Avaliação
<b>Timbre</b>	<input type="checkbox"/> Aplicação dos conteúdos abordados nos períodos anteriores	<ul style="list-style-type: none"><li>Realiza de actividades de identificação de diferentes timbres.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Manual e Caderno Diário.</li><li>Quadro Pautado</li><li>Instrumentos da sala de aula.</li><li>Material audio-visual.</li><li>Teclado</li><li>Flauta de Bisel</li></ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Execução vocal e instrumental</li><li>Audição activa</li><li>Exercícios de aplicação Dos conceitos</li><li>Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Ritmo</b>	<input type="checkbox"/> Anacruse. <input type="checkbox"/> Contratempo. <input type="checkbox"/> Compasso ternário e ponto de aumentação.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica a entrada em anacruse</li><li>Identifica e executa ritmos em contratempo</li><li>Executa peças musicais em compasso ternário e reconhece e aplica o ponto de aumentação num trecho musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Caderno Diário.</li><li>Quadro Pautado</li><li>Instrumentos da sala de aula.</li><li>Material audio-visual.</li><li>Manual</li><li>Teclado.</li><li>Flauta de Bisel</li></ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Execução vocal e instrumental</li><li>Audição activa</li><li>Exercícios de aplicação Dos conceitos</li><li>Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Altura</b>	<input type="checkbox"/> Melodia e Harmonia. <input type="checkbox"/> Textura densa e fina.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica melodias e harmonias visual e auditivamente.</li><li>Executa peças musicais com melodia e harmonia.</li><li>Identifica auditivamente e reconhece diferentes texturas nas diferentes culturas musicais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Caderno Diário.</li><li>Quadro Pautado</li><li>Instrumentos da sala de aula.</li><li>Material audio-visual.</li><li>Manual</li><li>Teclado.</li><li>Flauta de Bisel</li></ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Execução vocal e instrumental</li><li>Audição activa</li><li>Exercícios de aplicação Dos conceitos</li><li>Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Dinâmica</b>	<input type="checkbox"/> Forte, meio-forte e piano (consolidação) <input type="checkbox"/> Crescendo e diminuendo (consolidação)	<ul style="list-style-type: none"><li>Distingue, identifica e interpreta sons de intensidades diferentes: F, MF e P</li><li>Distingue e identifica alterações de intensidade: crescendo e diminuendo.</li><li>Executa peças musicais com flauta e voz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Caderno Diário.</li><li>Quadro Pautado</li><li>Instrumentos da sala de aula.</li><li>Material audio-visual.</li><li>Manual</li><li>Teclado.</li><li>Flauta de Bisel</li></ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Execução vocal e instrumental</li><li>Audição activa</li><li>Exercícios de aplicação Dos conceitos</li><li>Fichas de Avaliação</li></ul>
<b>Forma</b>	<input type="checkbox"/> Forma ternária ABA (consolidação) <input type="checkbox"/> Forma Rondó. (consolidação)	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhece os elementos repetitivos numa música.</li><li>Identifica a forma ternária - ABA auditivamente, assim como a forma Rondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Caderno Diário.</li><li>Quadro Pautado</li><li>Instrumentos da sala de aula.</li><li>Material audio-visual.</li><li>Manual</li><li>Teclado.</li><li>Flauta de Bisel</li></ul>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Execução vocal e instrumental</li><li>Audição activa</li><li>Exercícios de aplicação Dos conceitos</li><li>Fichas de Avaliação</li></ul>