



Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

EDUCAÇÃO MUSICAL

5º Ano

PLANIFICAÇÃO - 1º período

Ano Letivo: 2018/2019

Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas:25	Estratégias/ Avaliação
Timbre	<ul style="list-style-type: none">☐ Fontes sonoras☐ Sons do meio ambiente☐ Instrumentos da sala de aula.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica, enuncia e explora fontes sonoras convencionais e não convencionais.• Ouve e identifica sons do meio ambiente.• Distingue as diferentes famílias dos instrumentos da sala de aula.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado▪ Flauta de Bisel	6	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação
Ritmo	<ul style="list-style-type: none">☐ Pulsação e tempo.☐ Semínima e pausa de semínima.☐ Colcheia e pausa de colcheia.☐ Andamentos: presto, moderato e adágio.	<ul style="list-style-type: none">• Percebe o significado da palavra pulsação dentro e fora do contexto musical.• Adquire a noção de tempo.• Identifica o tempo em vários andamentos.• Acompanha melodias batendo a pulsação.• Lê e escreve frases rítmicas com: semínimas, colcheias e respectivas pausas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado.▪ Flauta de Bisel	8	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação
Altura	<ul style="list-style-type: none">☐ Altura definida e altura indefinida.☐ Registos: Agudo, Médio e Grave.☐ A pauta musical☐ A Clave de Sol☐ Notas musicais: do-la-sol-mi	<ul style="list-style-type: none">• Identifica sons de altura definida e indefinida.• Identifica auditivamente os sons: agudo, médio e grave• Conhece a definição de pauta musical e desenha-a correctamente.• Reconhece auditivamente e por escrito na pauta musical as notas: dó-la-sol-mi e executa-as na flauta de Bisel.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado.▪ Flauta de Bisel	7	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação
Dinâmica	<ul style="list-style-type: none">☐ Forte, meio-forte e piano☐ Crescendo e diminuendo	<ul style="list-style-type: none">• Distingue, identifica e interpreta sons de intensidades diferentes: F, MF e P• Distingue e identifica alterações de intensidade: crescendo e diminuendo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado.▪ Flauta de Bisel	2	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação
Forma	<ul style="list-style-type: none">☐ Elementos repetitivos☐ Forma binária AB.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece os elementos repetitivos numa música.• Identifica a forma binária - AB auditivamente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado.▪ Flauta de Bisel	2	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação



Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

EDUCAÇÃO MUSICAL

5º Ano

PLANIFICAÇÃO - 2º período

Ano Letivo: 2018/2019

Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas:28	Estratégias/ Avaliação
Timbre	<ul style="list-style-type: none">❑ Instrumentos da Orquestra.	<ul style="list-style-type: none">• Ouve e identifica famílias de timbres dos instrumentos da orquestra.• Distingue as diferentes famílias dos instrumentos da orquestra.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado▪ Flauta de Bisel	7	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação
Ritmo	<ul style="list-style-type: none">❑ A mínima e a pausa de mínima.❑ Semibreve e a pausa da semibreve.❑ Ostinato❑ Compasso binário.❑ Andamentos: presto, moderato e adágio, accelerando e ritardando	<ul style="list-style-type: none">• Percebe o significado da palavra pulsação dentro e fora do contexto musical.• Acompanha melodias com ostinato.• Lê e escreve frases rítmicas com mínima e pausa de mínima, semibreve e pausa da semibreve.• Identifica e percebe a função do compasso numa música.• Identifica o tempo em vários andamentos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Manual▪ Teclado.▪ Flauta de Bisel	7	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação
Altura	<ul style="list-style-type: none">❑ Notas musicais: ré e dó grave, na pauta e na flauta.❑ Escala pentatónica❑ As notas fá e si na pauta e na flauta.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e executa as notas Ré e Dó na pauta e na flauta.• Reconhece auditivamente e por escrito a escala pentatónica e executa-as na flauta de Bisel.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado.▪ Flauta de Bisel	7	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação
Dinâmica	<ul style="list-style-type: none">❑ Forte, meio-forte e piano❑ Crescendo e diminuendo	<ul style="list-style-type: none">• Distingue, identifica e interpreta sons de intensidades diferentes: F, MF e P• Distingue e identifica alterações de intensidade: crescendo e diminuendo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado.▪ Flauta de Bisel	4	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação
Forma	<ul style="list-style-type: none">❑ Forma ternária ABA❑ Forma Rondó.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece os elementos repetitivos numa música.• Identifica a forma ternária - ABA auditivamente, assim como a forma Rondo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manual e Caderno Diário.▪ Quadro Pautado▪ Instrumentos da sala de aula.▪ Material audio-visual.▪ Teclado.▪ Flauta de Bisel	3	<ul style="list-style-type: none">• Execução vocal e instrumental• Audição activa• Exercícios de aplicação dos conceitos• Fichas de Avaliação



Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

EDUCAÇÃO MUSICAL

5º Ano

PLANIFICAÇÃO - 3º período

Ano Letivo: 2018/2019

Conceitos	Conteúdos	Competências Específicas	Recursos	Aulas Previstas:15	Estratégias/ Avaliação
Timbre	<input type="checkbox"/> Aplicação dos conteúdos abordados nos períodos anteriores	<ul style="list-style-type: none">Realiza de actividades de identificação de diferentes timbres.	<ul style="list-style-type: none">Manual e Caderno Diário.Quadro PautadoInstrumentos da sala de aula.Material audio-visual.TecladoFlauta de Bisel	3	<ul style="list-style-type: none">Execução vocal e instrumentalAudição activaExercícios de aplicação Dos conceitosFichas de Avaliação
Ritmo	<input type="checkbox"/> Anacruse. <input type="checkbox"/> Contratempo. <input type="checkbox"/> Compasso ternário e ponto de aumentação.	<ul style="list-style-type: none">Identifica a entrada em anacruseIdentifica e executa ritmos em contratempoExecuta peças musicais em compasso ternário e reconhece e aplica o ponto de aumentação num trecho musical.	<ul style="list-style-type: none">Caderno Diário.Quadro PautadoInstrumentos da sala de aula.Material audio-visual.ManualTeclado.Flauta de Bisel	5	<ul style="list-style-type: none">Execução vocal e instrumentalAudição activaExercícios de aplicação Dos conceitosFichas de Avaliação
Altura	<input type="checkbox"/> Melodia e Harmonia. <input type="checkbox"/> Textura densa e fina.	<ul style="list-style-type: none">Identifica melodias e harmonias visual e auditivamente.Executa peças musicais com melodia e harmonia.Identifica auditivamente e reconhece diferentes texturas nas diferentes culturas musicais.	<ul style="list-style-type: none">Caderno Diário.Quadro PautadoInstrumentos da sala de aula.Material audio-visual.ManualTeclado.Flauta de Bisel	3	<ul style="list-style-type: none">Execução vocal e instrumentalAudição activaExercícios de aplicação Dos conceitosFichas de Avaliação
Dinâmica	<input type="checkbox"/> Forte, meio-forte e piano (consolidação) <input type="checkbox"/> Crescendo e diminuendo (consolidação)	<ul style="list-style-type: none">Distingue, identifica e interpreta sons de intensidades diferentes: F, MF e PDistingue e identifica alterações de intensidade: crescendo e diminuendo.Executa peças musicais com flauta e voz.	<ul style="list-style-type: none">Caderno Diário.Quadro PautadoInstrumentos da sala de aula.Material audio-visual.ManualTeclado.Flauta de Bisel	2	<ul style="list-style-type: none">Execução vocal e instrumentalAudição activaExercícios de aplicação Dos conceitosFichas de Avaliação
Forma	<input type="checkbox"/> Forma ternária ABA (consolidação) <input type="checkbox"/> Forma Rondó. (consolidação)	<ul style="list-style-type: none">Reconhece os elementos repetitivos numa música.Identifica a forma ternária - ABA auditivamente, assim como a forma Rondo.	<ul style="list-style-type: none">Caderno Diário.Quadro PautadoInstrumentos da sala de aula.Material audio-visual.ManualTeclado.Flauta de Bisel	2	<ul style="list-style-type: none">Execução vocal e instrumentalAudição activaExercícios de aplicação Dos conceitosFichas de Avaliação