



# Planificação Anual Educação Visual

Ano letivo: 2017/2018

5º ano

Agrupamento de Escolas de S. Pedro da Cova

**OBS:** Cada um dos domínios poderá ser abordado ao longo dos três períodos letivos, no entanto a planificação está organizada de forma sequencial.

DOMINIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM/ESTRATÉGIAS	RECURSOS / MATERIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Projeto</b>	<p>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso..</p> <p>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</p>	<p>Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p>	<p>Motivação / Diálogo com os alunos sobre o tema da unidade de trabalho a desenvolver;</p> <p>Recolha de informação variada;</p> <p>Estudo da letra, desenho da letra.</p> <p><b>Identificação da capa individual</b></p> <p><b>Realização de projetos alusivos ao Natal</b></p>	<p>Computador/Net; Projeter Revistas, jornais, papéis variados Lápis de grafite Tesoura Canetas de Feltro e ou gel Lápis de cor Cola Afia lápis Borracha</p>	<p>Observação diretas do desenvolvimento das tarefas a realizar;</p> <p>Participação e cooperação nas atividades.</p> <p>Grelhas de Observação direta de Atitudes/Valores Auto e Hétero</p>
<b>Representação</b>	<p>Conhecer as interações dos objetos no espaço.</p> <p>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p>	<p>Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço</p> <p>Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (paralela, perpendicular)</p> <p>Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).</p> <p>Desenhar formas geométricas, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, compasso).</p>	<p>Motivação / Diálogo com os alunos sobre o tema da unidade de trabalho a desenvolver;</p> <p><b>Caderno de Geometria</b></p> <p><b>Exercícios – construções geométricas</b></p>	<p>Computador/Net; Projeter Apresentação PowerPoint Lápis de grafite Régua Esquadro Compasso Afia lápis Borracha</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar;</p> <p>Participação e cooperação nas atividades.</p> <p>Grelhas de Observação direta de Atitudes/Valores; Dossier do Aluno Auto e Hétero Avaliação</p>

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM/ESTRATÉGIAS	RECURSOS / MATERIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Técnica</b>	<p>Compreender características e qualidades da cor.</p> <p>Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</p>	<p>Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p> <p>Distinguir diferenças entre cor e pigmento</p> <p>Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p>Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p>	<p>Motivação / Diálogo com os alunos sobre o tema da unidade de trabalho a desenvolver;</p> <p><b>Fichas de trabalho – técnica - pintura a guache: adição de cores, cores primárias e cores secundárias, cores quentes e cores frias</b></p>	<p>Computador/Net;</p> <p>Projetor-apresentação PowerPoint</p> <p>Papel cavalinho</p> <p>Tintas guache</p> <p>Pinceis</p> <p>Paleta</p> <p>Pano</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar;</p> <p>Participação e cooperação nas atividades.</p> <p>Grelhas de Observação direta de Atitudes/Valores;</p> <p>Fichas de trabalho Auto e Hétero Avaliação</p>
<b>Representação</b>	<p>Representar elementos físicos num espaço.</p>	<p>Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p>	<p><b>Desenhos de observação</b> no interior e exterior da sala de aula</p>	<p>Papel cavalinho</p> <p>Lápis de grafite</p> <p>Borracha</p> <p>Afia lápis</p> <p>Lápis de cor</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar;</p> <p>Participação e cooperação nas atividades.</p> <p>Grelhas de observação direta de Atitudes/Valores;</p>

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM/ESTRATÉGIAS	RECURSOS / MATERIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Discurso</b>	Compreender o conceito de património.	<p>Explicar a noção e o valor do património.</p> <p>Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p>	<p>Pesquisa e recolha de imagens de azulejos-património cultural e artístico</p> <p><b>Criação de um módulo</b></p> <p><b>Criação de um padrão</b></p> <p><b>Ficha de trabalho – Módulo/Padrão</b></p>	<p>Computador/Net;            Projetor            Apresentação            PowerPoint            Lápis de grafite            Régua            Esquadro            Compasso            Afia lápis            Borracha            Lápis de cor</p>	<p>Observação direta do desenvolvimento das tarefas a realizar;            Participação e cooperação nas atividades.            Grelhas de Observação direta de Atitudes/Valores;            Dossier do Aluno            Auto e Hétero Avaliação</p>