



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Planificação Anual | GR 600 - Disciplina Educação Visual

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 7º ano - Ano letivo 2017 – 2018

Técnica (T7)

METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	AULAS (50mm)
DOMÍNIOS / OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
<p>OBJETIVO GERAL (1) 1. Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p> <p>OBJETIVO GERAL (2) 2 - Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p>OBJETIVO GERAL (3) 3 - Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</p> <p>OBJETIVO GERAL (4) 4- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</p>	<p>1.1: Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso).</p> <p>1.2: Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real).</p> <p>1.3: Desenvolver formas artificiais à escala da mão, do corpo e do espaço vivencial imediato e conhecer a noção de sombra própria e de sombra projetada.</p> <p>2.1: Empregar propriedades dos ângulos em representações geométricas (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais).</p> <p>2.2: Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes).</p> <p>2.3: Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior) e arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido).</p> <p>3.1: Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados).</p> <p>3.2: Conceber objetos/espacos de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço).</p> <p>3.3: Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira).</p> <p>4.1: Desenvolver ações orientadas para a decomposição geométrica das formas, enumerando e analisando os elementos que as constituem.</p> <p>4.2: Desenvolver capacidades que evidenciem objetivamente a compreensão da estrutura geométrica do objeto.</p>	<p>COMUNICAÇÃO Elementos visuais na Comunicação Códigos de comunicação visual</p> <p>FORMA Fatores que determinam a forma dos objetos: Funcionais - antropometria e ergonomia ESTRUTURA Estrutura/Forma/Função Estruturas naturais e criadas pelo Homem</p> <p>ESPAÇO Representação do espaço Vistas: cubo envolvente, sistema europeu Axonometrias COMUNICAÇÃO Códigos de comunicação visual</p> <p>ESTRUTURA Estrutura/Forma/Função Estruturas naturais e criadas pelo Homem</p>	24

Representação (R7)

METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	AULAS (50mm)
DOMÍNIOS / OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
<p>OBJETIVO GERAL (5) 5- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</p> <p>OBJETIVO GERAL (6) 6 - Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</p> <p>OBJETIVO GERAL (7) 7- Aplicar tecnologias digitais como instrumentos de representação</p> <p>OBJETIVO GERAL (8) 8- Dominar tipologias de representação expressiva</p>	<p>5.1: Selecionar instrumentos de registo e materiais de suporte em função das características do desenho (papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; lápis de grafite: graus de dureza; pincéis).</p> <p>5.2: Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores, lápis de cera, pastel de óleo e seco, tinta da china, guache, aguarela, colagem).</p> <p>6.1: Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações).</p> <p>6.2: Desenvolver e empregar diferentes modos de representação da figura humana (captar a proporção da figura e do rosto; relações do corpo com os objetos e o espaço).</p> <p>7.1: Distinguir vários tipos de tecnologias digitais e as suas potencialidades como ferramenta de registo.</p> <p>7.2: Explorar registos de observação documental através das tecnologias digitais (imagem digital; fotografia digital: composição ou enquadramento, formato, ponto de vista, planos, iluminação; vídeo digital: planos de ação, movimentos de câmara).</p> <p>8.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da realidade através da perceção das proporções naturais e das relações orgânicas.</p> <p>8.2: Representar objetos através da simplificação e estilização das formas.</p>	<p>COMUNICAÇÃO Elementos visuais na comunicação</p> <p>ESPAÇO: Representação do espaço Sobreposição, Dimensão, Cor, Claro-escuro, Gradação de nitidez Relação Homem / Espaço ESTRUTURA: Proporção COMUNICAÇÃO: Papel da Imagem na comunicação</p> <p>ESPAÇO: Relação Homem / Espaço ESTRUTURA Ritmo de crescimento COMUNICAÇÃO: Elementos visuais na comunicação</p> <p>FORMA: perceção visual da forma qualidades formais; qualidades geométricas; Qualidades expressivas.</p>	20



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Planificação Anual | GR 600 - Disciplina Educação Visual

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 7º ano - Ano letivo 2017 – 2018

Discurso (D7)

METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	AULAS (50mm)
DOMÍNIOS / OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
<p>OBJETIVO GERAL (9): Compreender a noção de superfície e de sólido.</p> <p>OBJETIVO GERAL (10): Distinguir elementos de construção de poliedros</p> <p>OBJETIVO GERAL (11): Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos</p> <p>OBJETIVO GERAL (12): Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</p>	<p>9.1: Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos (geratriz e diretriz).</p> <p>9.2: Enumerar tipos de superfícies (plana, piramidal, paralelepípedica, cónica, cilíndrica e esférica) e sólidos (pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros e esferas).</p> <p>10.1: Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro.</p> <p>10.2: Descrever os elementos de construção de poliedros (faces, arestas e vértices).</p> <p>10.3: Identificar tipos de poliedros (regulares e irregulares) no envolvente.</p> <p>11.1: Distinguir sólidos planificáveis de não planificáveis.</p> <p>11.2: Realizar planificações de sólidos (poliedros: poliedros regulares, prismas, pirâmides; cones; cilindros).</p> <p>12.1: Desenvolver ações orientadas para a compreensão dos elementos construtivos, que agregados cumprem uma função de reciprocidade e coexistência.</p> <p>12.2: Identificar e aplicar figuras geométricas, que aparecendo num mesmo encadeamento lógico, permitem compor diferentes sólidos.</p>	<p>ESTRUTURA: Estrutura/Forma/Função Estruturas naturais e criadas pelo Homem</p> <p>FORMA: Fatores que determinam a forma dos objetos: Físicos - propriedades dos materiais Económicos - produção em série - elementos e módulos Funcionais - função principal e sub-funções - antropometria e ergonomia Sociais Ambientais Estéticos ESTRUTURA: Estrutura/Forma/Função</p>	10

Projeto (P7)

METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	AULAS (50mm)
DOMÍNIOS / OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO		
<p>OBJETIVO GERAL (13): Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.</p> <p>OBJETIVO GERAL (14): Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</p> <p>OBJETIVO GERAL (15): Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>13.1: Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (evolução histórica, artesanato, produção em série indiscriminada, a primeira escola: Bauhaus, objetos de design, etc.).</p> <p>13.2: Reconhecer e descrever a metodologia do design (enunciação do problema, estudo de materiais e processos de fabrico, pesquisa formal, projeto, construção de protótipo, produção).</p> <p>13.3: Identificar disciplinas que integram o design (antropometria, ergonomia, etc.).</p> <p>14.1: Distinguir e analisar diversas áreas do design (design comunicação, produto e ambientes).</p> <p>14.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos, em articulação com áreas de interesse da escola.</p> <p>15.1: Desenvolver ações orientadas para a observação, que determinam a amplitude da análise e asseguram a compreensão do tema.</p> <p>15.2: Identificar no âmbito do projeto, componentes e fases do problema em análise.</p>	<p>FORMA: Fatores que determinam a forma dos objetos: Físicos - propriedades dos materiais Económicos - produção em série - elementos e módulos Funcionais - função principal e sub-funções - antropometria e ergonomia Sociais Ambientais Estéticos</p> <p>COMUNICAÇÃO: Papel da imagem na Comunicação FORMA: Fatores que determinam a forma dos objetos: Físicos - propriedades dos materiais Económicos - produção em série - elementos e módulos Funcionais - função principal e sub-funções - antropometria e ergonomia Sociais Ambientais s Estéticos</p>	10



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Planificação Anual | GR 600 - Disciplina Educação Visual

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 7º ano - Ano letivo 2017 – 2018

Esta organização não implica que não se possam trabalhar, de forma intercalar e articulada, descritores de vários objetivos e domínios, cabendo ao professor fazer essa gestão.

ÁREAS DE EXPLORAÇÃO
Desenho Pintura Escultura

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3º CICLO

Competências Cognitivas – 80%

O Saber 40%	EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL <ul style="list-style-type: none">• Aquisição e compreensão dos conhecimentos básicos; capacidade de observação e visualização;• Capacidade de comunicação/expressão visual;• Utilização adequada da língua portuguesa e do vocabulário e conceitos específicos da disciplina;• Compreensão e aplicação das técnicas expressivas;
O Saber-Fazer 40%	DESENVOLVIMENTO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• (Re)criação e produção de “objetos” visuais / plásticos e de projetos: ADEQUAÇÃO E EXECUÇÃO TÉCNICA E METODOLÓGICA <ul style="list-style-type: none">• Aplicação e mobilização de conhecimentos da disciplina;• Utilização da metodologia de projeto na resolução de projetos diversos;• Domínio de materiais, técnicas e meios de expressão visual;• Rigor na representação técnica, na expressão e comunicação visual plana e tridimensional;• Evolução na capacidade de representação e comunicação visual;• Realização dos trabalhos com correção, limpeza e apresentação.• Criatividade / Originalidade <ul style="list-style-type: none">• Capacidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos, com soluções expressivas, originais e criativas.

Competências Valorativas – Atitudes – 20%

PARÂMETROS	INDICADORES
Participação 3%	Executa as tarefas propostas
	Intervém oportunamente na aula
Responsabilidade 5%	Traz o material necessário
	Cumprir as tarefas que lhe são atribuídas
	Cumprir os prazos estabelecidos
	É assíduo
	É pontual
	Partilha informações e/ou conhecimentos



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Planificação Anual | GR 600 - Disciplina Educação Visual

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 7º ano - Ano letivo 2017 – 2018

Cooperação 3%	Colabora com os colegas e os professores
Respeito 6%	Age em prol do bom funcionamento da aula Aguarda a sua vez para intervir/ Ouve as intervenções dos outros
Autonomia 3%	Revela iniciativa na realização dos trabalhos Emite opiniões pertinentes para o decorrer da aula Levanta questões pertinentes para o decorrer da aula

PLANO DE AULAS PREVISTAS 7ºANO

AULAS (50mn) PREVISTAS / TURMA	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAL
D	24	20	20	64
E	26	20	18	64
F	26	24	18	68
G	24	20	20	64

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Observação direta
- Realização das tarefas nas aulas
- Unidades de Trabalho - Projetos finalizados
- Trabalhos suplementares de pesquisa, reforço e/ou ampliação dos conhecimentos pessoais do aluno. (*)
- Testes / Trabalhos teórico-práticos. (*)
- Atitudes e valores
- Auto e heteroavaliação

(*) Estas atividades podem ser substituídas por unidades de trabalho cuja percentagem reverte para o cômputo global da mesma.

S. Pedro da Cova

Grupo 600 – Artes Visuais,

Departamento de Expressões
Grupo 600