



Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março)

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova final do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios de classificação

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de EDUCAÇÃO VISUAL do 3º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação.

**Caraterização da prova**

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por: dois grupos de questões, de resolução obrigatória.

Grupo I (40 pontos) – É composto por propostas de exercícios de representação objetiva (representação rigorosa, traçados geométricos lineares). É constituído por três itens de construção (itens de resposta extensa ou de composição).

Grupo II (60 pontos) – É composto por uma proposta de exercício de composição formal, plástica e cromática, na área do Design Gráfico e de Comunicação. É constituído por dois itens de construção (itens de composição).

A prova é realizada em folha própria.

**Material**

Para a realização da prova o aluno deverá ser portador de:

- Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- Régua 40/50cm;
- Esquadro e/ou Aristo;
- Compasso;
- Borracha branca macia;
- Apara-lápis;
- Lápis de grafite – 2HB
- Lápis de cor e/ou marcadores.



Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março)

O suporte de trabalho da prova será fornecido pela escola.

No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina — Educação Visual — e o respetivo código (14). Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Na resposta a cada grupo, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

**Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

**CrITÉrios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- A construção correta e rigorosa dos exercícios solicitados;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese: transformação gráfica;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;
- Originalidade na inter-relação dos elementos compositivos;
- Qualidade gráfica na apresentação geral dos exercícios propostos;
- Utilização expressiva dos materiais.