



## Prova 16

---

### 3.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março)

---

Após a realização da prova escrita, haverá **uma prova oral**, de acordo com o calendário de exames, com a duração máxima **de 15 minutos**, a qual terá como referência os temas abordados ao longo do terceiro ciclo.

## OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova oral desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da Disciplina, passíveis de avaliação em prova oral de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Leitura, Compreensão e Expressão Oral e do Funcionamento da Língua.

## CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por quatro momentos:

- 1º momento – avalia-se o domínio da Expressão Oral (identificação pessoal).
- 2º momento – avalia-se o domínio da Leitura.
- 3º momento – avalia-se os domínios da Compreensão e Expressão Oral (interpretação de um texto ou excerto).
- 4º momento – avalia-se o domínio da Compreensão e Expressão Oral (gramática).

## MATERIAL

Não é necessário o examinando ser portador de qualquer material.

## DURAÇÃO

A prova tem a duração de 15 minutos.



INFORMAÇÃO- PROVA

FRANCÊS - PROVA ORAL

2025

### Prova 16

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo nº 4/2024, de 21 de fevereiro)

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Adequação do Vocabulário, Correção Gramatical, Interação, Pronúncia e Expressividade, Desenvolvimento Temático.

O entendimento que se faz das categorias atrás referidas sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro1

Critérios	Desempenho	Cotação (em pontos)
Adequação e variedade lexical	Refere-se à capacidade de usar vocabulário adequado.	30
Correção Gramatical	Refere-se à capacidade de usar estruturas gramaticais corretamente.	20
Interação	Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s).	10
Pronúncia e Expressividade	Refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto.	10
Desenvolvimento Temático/Gramatical	Refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informações sobre o texto e a gramática.	30