



## Prova 12

### 2º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março)

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova final do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO MUSICAL, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios de classificação

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de EDUCAÇÃO MUSICAL do 2º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação.

### Caraterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída no seguinte organizador –

**Interpretação**, nas seguintes dimensões:

- 1 – Ritmo – Leitura e execução de duas frases rítmicas de divisão simples num instrumento de altura indefinida.
- 2– Instrumentos Orff/Altura/Dinâmica – Leitura e interpretação de uma peça musical, num instrumento de altura definida
- 3- Canto – Interpretação de um tema à escolha. O aluno pode trazer o suporte musical (Ficheiro digital /Pen) da base instrumental ou cantar à *capella*.



---

## Prova 12

---

### 2º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março)

---

### Material

Para a realização da prova o aluno deverá ser portador de: Instrumentos Orff ( a facultar pela escola) ou flauta de bisel .Ficheiro digital/Pen (facultativo – da responsabilidade do aluno).

### Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

### Critérios de classificação

- 1 – Ritmo – Leitura e execução de duas frases rítmicas de divisão simples num instrumento de altura indefinida.
  - a) Lê e executa as duas frases rítmicas com correção. Cotação total.
  - b) Lê e executa apenas uma frase rítmica.  $\frac{1}{2}$  da cotação total.
  - c) Lê e executa apenas uma frase rítmica com alguma incorreção.  $\frac{1}{4}$  da cotação total.
  - d) Não lê e não executa as duas frases rítmicas. 0 (zero) pontos.
  
- 2 – Instrumentos Orff /Altura/ Dinâmica– Leitura e interpretação de uma peça musical num instrumento de altura definida

Realiza com correção a interpretação da peça musical, sem errar a altura das notas e realizando a dinâmica da música com correção.  
Cotação total.

  - b) Realiza com correção a altura das notas, mas não realiza com correção a dinâmica da música.  $\frac{1}{2}$  da cotação.



Prova 12

2º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março)

- c) Realiza com correção a dinâmica da música, mas erra na altura dos sons.  $\frac{1}{4}$  da cotação total.
- d) Realiza a leitura e interpretação da peça musical com muitas incorreções, tanto na dinâmica como na altura das notas.  $\frac{1}{4}$  da cotação total
- e) Não realiza a leitura e interpretação da peça musical. 0 (zero) pontos.

3 – Canto – Interpretação de um tema à escolha. O aluno pode trazer o suporte musical (pen) da base instrumental ou cantar à *capella*.

- a) Interpreta a melodia corretamente. Cotação total.
- b) Interpreta a melodia com algumas incorreções.  $\frac{3}{4}$  da cotação total.
- c) Interpreta a melodia com incorreções.  $\frac{1}{2}$  da cotação total.
- d) Interpreta a melodia com bastantes incorreções.  $\frac{1}{4}$  da cotação total.
- e) Não interpreta a melodia. 0 (zero) pontos.